



X Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych - Pszów 2017 r.

1. ORGANIZATOR:

- Miejski Ośrodek Kultury w Pszowie

2. CZAS I MIEJSCE IMPREZY:

„X – Ogólnopolski Przegląd Zespołów Tanecznych Pszów 2017” odbędzie się w sobotę **13 maja 2017** roku od godziny 9:00 w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury w Pszowie, ul. Traugutta 1, 44-370 Pszów.

Harmonogram uczestnictwa wraz z podziałem na grupy wiekowe opublikowany zostanie na stronie internetowej organizatora: www.mokpszow.pl. Informacja o godzinie występu będzie także rozesłana na podane w zgłoszeniach adresy e-mailowe.

3. CELE IMPREZY:

1. Prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych szkół i placówek oświatowo-wychowawczych.
2. Integracja ze środowiskiem osób niepełnosprawnych
3. Integracja środowisk tworzących amatorski ruch taneczny.
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z dziecięcymi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi.
5. Promowanie dziecięcej, młodzieżowej twórczości tanecznej a także twórczości osób dorosłych
6. Rozwijanie talentów estradowych, popularyzacja walorów artystycznych i wychowawczych, rozwijanie wartości estetycznych.
7. Wyznaczanie dalszych perspektyw dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego.

4. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Na adres Organizatora:

**Miejski Ośrodek Kultury w Pszowie
ul. Traugutta 1
44-370 Pszów
promocja@mokpszow.pl**

należy przysłać pocztą, kurierem lub elektronicznie:

- a) wypełnioną drukowanymi literami kartę zgłoszenia wg wzoru,
- b) płytę CD z muzyką wysokiej jakości (sprawdzoną przed wysłaniem i dobrze zabezpieczoną w transporcie!) lub podkład muzyczny na podany wyżej e-mail (wyłącznie format MP3 lub WAV).

c) potwierdzenie wpłaty akredytacji na konto:

Bank Spółdzielczy w Jastrzębiu Zdroju
Nr. konta: 26 8470 0001 2038 0046 6747 0001

w wysokości **120 zł** od zespołu w nieprzekraczalnym terminie **do piatku 28 kwietnia 2017 r.** Decyduje data stempla pocztowego w przypadku wysłania pocztą.

Zespoły chcące otrzymać fakturę VAT prosimy koniecznie o wpisanie danych do faktury na dole karty zgłoszeniowej.

UWAGA! Z opłat zwolnione są zespoły i grupy osób niepełnosprawnych.

5. UCZESTNICY:

Uczestnikami przeglądu mogą być zespoły taneczne reprezentujące:

- Stowarzyszenia i Organizacje skupiające osoby niepełnosprawne,
- Szkoły Podstawowe,
- Gimnazja,
- Szkoły Ponadgimnazjalne,
- Placówki oświatowo-wychowawcze,
- Prywatne szkoły tańca,
- Instytucje Kultury.

6. KATEGORIE WIEKOWE:

1. Grupy Mini – szkoły podstawowe (klasy I-III)
2. Grupy Junior – szkoły podstawowe klasy (IV-VI)
3. Grupy Średnie – gimnazjum
4. Grupy Starsze – szkoły ponadgimnazjalne
5. Grupy Senior – wiek 30+

Uwaga: W związku z dużym zainteresowaniem utworzona została kategoria wiekowa Senior tj. powyżej 30 lat (bez podziału na kategorie taneczne).

7. KATEGORIE ARTYSTYCZNE:

1. **Street Dance:** (hip - hop, breakdance, dancehall, popping, itp.)
2. **Inne Formy Tańca:** (disco dance, pozostałe formy tańca, taniec towarzyski)
3. **Show Dance:** (inscenizacja taneczna, widowisko taneczne, miniatura taneczna, jazz, modern, itp.)

Uwaga: O zakwalifikowaniu się do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości osób z danej grupy tanecznej. Pozostali tancerze mogą być starsi tylko o jedną kategorię wiekową.

8. WARUNKI PREZENTACJI:

1. W szczególnych przypadkach o przydziale do grupy wiekowej decyduje Jury wraz z Organizatorem.
2. Zespoły prezentują 1 układ o łącznym czasie do 5 min wyłącznie na gotowych podkładach muzycznych (nie dopuszcza się akompaniamentu na żywo).

3. Jury może przyznać nagrody I, II, III stopnia oraz wyróżnienia.
4. Ogłoszenie wyników, wręczenia nagród i dyplomów odbędzie się w tym samym dniu.
5. Decyzje komisji są ostateczne i nieodwołalne.
6. Organizator funduje nagrodę GRAND PRIX dla najlepszego zespołu podczas Festiwalu. Decyduje o tym Jury. Nagrody tej nie może otrzymać ubiegłoroczny laureat.
7. Organizator przewidują także nagrody GRAND PRIX za poszczególne kategorie artystyczne.
8. Uczestnicy mają obowiązek posiadania ważnych legitymacji szkolnych lub innych dokumentów potwierdzających wiek i tożsamość.

9. OCENA:

Jury w trakcie występu będzie oceniać indywidualną i zespołową pracę dzieci w szczególności będzie brało pod uwagę:

- technika i precyzja wykonania,
- opracowanie choreograficzne (kompozycja, dramaturgia, oryginalność formy, utrzymanie się w charakterze kategorii),
- ogólny wyraz artystyczny,
- estetyka i dobór strojów,
- dobór muzyki i interpretacja,
- dobór repertuaru dostosowanie programu do wieku i umiejętności wychowanków,

10. POZOSTAŁE INFORMACJE:

- Po zakończeniu każdej z kategorii artystycznej nastąpią obrady Jury, a następnie ogłoszenie wyników.
- Informujemy, iż **nie ma możliwości** zmiany i przenoszenia występów zespołów poza swoje kategorie artystyczne i wiekowe.
- Wszystkie zespoły występujące w przeglądzie otrzymują dyplom uczestnictwa.
- Grupy Senior (wiek 30+) będą występować na końcu przeglądu bez podziału na kategorie artystyczne.
- Każde przysłane zgłoszenie będzie potwierdzone e-mailowo lub telefonicznie. W przypadku braku potwierdzenia z naszej strony prosimy o kontakt telefoniczny podany w regulaminie.
- W przypadku problemów z przysłanymi podkładami muzycznymi prosimy o posiadanie kopii zapasowej podkładów na dysku przenośnym pendrive lub płycie CD.
- Podział na kategorie artystyczne i wiekowe nie dotyczy grup i zespołów z osobami niepełnosprawnymi. Zespoły te są także zwolnione z opłaty.
- Punkt obsługi medycznej będzie czynny przy stanowisku akustyków.
- Instytucje delegujące pokrywają koszty ubezpieczenia uczestników, transport, akredytację oraz zabezpieczają opiekę nad dziećmi w trakcie imprezy zgodnie z przepisami.
- Podczas prezentacji zabrania się używania ognia i efektów pirotechnicznych, polewania parkietu płynami, rozsypywania produktów (np. produktów sypkich, konfetti, itp.).
- W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu organizator nie zwraca opłaty za udział.
- Wszystkie zespoły w czasie eliminacji występują przy jednakowym oświetleniu, bez kurtyn.
- Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zagubione w trakcie imprezy.
- Informacja o wynikach będzie dostępna na stronie MOK Pszów po zakończeniu przeglądu.
- W przypadku zgłoszenia się dużej ilości chętnych Organizator zastrzega sobie prawo do

- wcześniejszego zamknięcia list.
- W wyjątkowych sytuacjach nagrody i dyplomy będą rozesłane do uczestników za pośrednictwem poczty.
 - Przez cały okres trwania przeglądu obowiązuje „Regulamin imprez w MOK Pszów”
 - Komisja sędziowska powołana przez MOK Pszów zastrzega sobie prawo ostatecznego zakwalifikowania zespołu do danej kategorii oraz ma prawo po upływie czasu przeznaczanego na prezentacje, przerwać występ. Jej decyzje są ostateczne i nieodwołalne.
 - Organizator zastrzega sobie prawo do podziału lub łączenia kategorii tanecznych w zależności od ilości zgłoszeń.
 - Występujące zespoły mają obowiązek zgłosić się w punkcie informacyjnym umiejscowionym na parterze na minimum 30 minut przed swoim występem. W punkcie informacyjnym można uregulować m.in. sprawy formalne, podbić delegacje, uzyskać informację o numerze szatni.
 - Prosimy o szybkie opuszczanie garderoby po występie, aby udostępnić miejsce kolejnym zespołom.
 - Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
 - Uczestnictwo w przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu, w tym również wyrażeniem zgody na utrwalenie wizerunku, w ramach uczestnictwa w imprezie oraz jego rozpowszechnianiem przez organizatora w materiałach dotyczących promocji imprezy, a także wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb własnych podmiotu zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r., nr 101, poz.926 z późn. zm.)

**Kontakt w sprawach organizacyjnych:
w dni robocze od 8:00 – 15:00
Wojciech Kolorz , tel. 609-836-438**